

DEUXIÈME ACTIVITÉ :

TITRE DE L'ACTIVITÉ	Planifier votre pratique d'éducation artistique participative pour maximiser l'impact social
But/objectif de l'activité	<p>L'obtention d'un impact social et d'un changement positif chez les individus et les communautés grâce à l'éducation artistique participative nécessite une planification et une mise en œuvre réfléchies. Le guide suivant vous aidera :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Créez un plan d'action pour mettre en œuvre des changements et des améliorations dans votre pratique d'éducation artistique participative afin de maximiser l'impact social, en mettant l'accent sur l'apprentissage et la croissance personnelle des participants. ● Identifiez les étapes, les ressources et les échéanciers spécifiques pour l'intégration de nouvelles stratégies, activités ou collaborations. ● Revoyez et ajustez régulièrement votre plan d'action tout en continuant à réfléchir et à grandir en tant qu'artiste et facilitateur.
Durée	<p>1 à 2 heures pour la planification initiale Utiliser le temps nécessaire pour la réévaluation pendant la mise en œuvre REMARQUE : Le temps estimé pour réaliser cette activité peut varier en fonction de la taille de votre projet. Il est important de prévoir suffisamment de temps pour examiner en profondeur chaque point d'action, puis de réévaluer et d'adapter continuellement votre plan d'action au fur et à mesure que vous avancez dans la phase de mise en œuvre.</p>
Méthodes andragogiques utilisées.	Apprentissage par la pratique/apprentissage par l'expérience

Préparation à l'activité	
<p>Comment mettre en œuvre l'activité. Pas à pas</p>	<p>Lors de la planification de votre prochain projet d'éducation artistique participative, tenez compte des étapes suivantes pour maximiser l'impact social :</p> <p>1. Identifiez les participants cibles et effectuez une évaluation des besoins : Identifiez le groupe démographique ou la communauté spécifique avec lequel vous souhaitez vous engager dans le projet. Cela peut se faire par le biais de différentes approches :</p> <p>A. L'artiste veut explorer un thème spécifique et recherche une communauté avec laquelle l'explorer : l'artiste peut lancer des recherches et identifier une communauté qui est pertinente pour le thème qu'il souhaite explorer. Une fois la communauté identifiée, l'artiste peut établir un contact avec ses membres et s'engager dans une communication pour comprendre leurs intérêts, leurs besoins et leurs perspectives. L'artiste peut mener des conversations, des sondages, des entrevues ou organiser des réunions avec les membres de la communauté pour mieux comprendre leurs besoins réels et s'aligner sur leurs attentes et leurs objectifs.</p> <p>B. La communauté ou l'organisation identifie un thème et engage l'artiste : La communauté ou l'organisation peut tendre la main à l'artiste et exprimer son besoin d'engagement artistique sur un thème particulier. L'artiste peut engager un dialogue avec les représentants de la communauté ou de l'organisme afin de mieux comprendre ses objectifs, ses besoins et sa vision du projet. L'artiste peut mener des conversations ou des ateliers avec les membres de la communauté pour écouter leurs idées et leurs suggestions et développer en collaboration le concept et les objectifs du projet</p> <p>C. L'artiste et la communauté se mettent d'accord sur le thème en explorant les problèmes existants : l'artiste et la communauté peuvent s'engager dans un processus conjoint de recherche et de partage d'expériences pour identifier les problèmes présents au sein de la communauté.</p>

Par le biais d'ateliers, de groupes de discussion ou d'autres méthodes de recherche participative, l'artiste et les membres de la communauté peuvent échanger des idées, partager

D. et d'identifier les thèmes clés sur lesquels se concentrer. Après avoir identifié les enjeux, l'artiste et la communauté peuvent prendre une décision collective sur les priorités et déterminer l'orientation du projet, en tenant compte des possibilités d'expression artistique et du changement social souhaité.

Dans toutes ces approches, il est crucial pour l'artiste d' **écouter activement et de collaborer** avec la communauté pour créer des projets pertinents, engageants et favorisant un changement social positif. Les artistes doivent être **ouverts au dialogue, à l'adaptation et à l'évaluation continue** pour s'assurer que leur travail reflète les besoins et les objectifs réels de la communauté avec laquelle ils collaborent.

DEMANDEZ-VOUS:

- Ai-je identifié le groupe démographique ou la communauté avec laquelle je souhaite m'engager dans mon projet ?
- Ai-je tenu compte de leurs intérêts, de leurs besoins et de leurs connaissances existantes pour adapter mon approche et en assurer la pertinence ?
- Comment puis-je atteindre et interagir efficacement avec mes participants cibles ?

2. Définissez les buts et les objectifs : Énoncez clairement les buts et objectifs spécifiques de votre projet. Déterminez les aspects de croissance personnelle que vous souhaitez favoriser chez les participants. Réfléchissez à l'impact social que vous souhaitez obtenir grâce à leur développement.

Les questions suivantes peuvent vous aider à définir des buts et des objectifs pour le projet :

- Quel impact ou changement spécifique espérez-vous obtenir grâce à ce projet ? Ai-je clairement défini les buts et objectifs précis du projet ?

→ Comment ces objectifs s'alignent-ils sur mes valeurs personnelles et l'impact social que je souhaite avoir ?

→ Ai-je identifié les aspects de croissance personnelle que je souhaite favoriser chez les participants ?

→ Quels sont les résultats d'apprentissage attendus pour les participants et comment mon projet facilitera-t-il leur apprentissage ?

→ Comment mon approche aborde-t-elle les questions sociales ou contribue-t-elle à un changement positif ?

3. Concevez des activités engageantes : Développez une gamme d'activités participatives et créatives qui encouragent l'engagement actif, la pensée critique et l'expression de soi. Assurez-vous que les activités s'alignent sur les résultats d'apprentissage souhaités et les objectifs de croissance personnelle. Ces activités varient en fonction du médium ou de la forme artistique que vous utilisez. Consultez la section CONSEILS pour plus d'informations sur la conception d'activités attrayantes.

DEMANDEZ-VOUS:

→ Quel médium ou quelle forme artistique spécifique sera utilisé dans le projet ? Comment ce média peut-il faciliter efficacement la participation, l'expression et la communication au sein du public cible ? Comment puis-je tirer parti du médium artistique choisi pour transmettre efficacement l'impact social recherché ?

→ Ai-je développé une gamme d'activités participatives et créatives qui encouragent l'engagement actif, la pensée critique et l'expression de soi ?

→ Ces activités correspondent-elles aux résultats d'apprentissage souhaités et aux objectifs de croissance personnelle ?

→ Comment puis-je m'assurer que les activités sont inclusives, accessibles et adaptées à la culture ?

4. Collaborer et établir des partenariats : Engagez-vous dans des partenariats de collaboration avec les participants, les organismes communautaires et les intervenants qui peuvent fournir des conseils, du mentorat ou un soutien supplémentaire pour maximiser l'impact social de votre projet. Recherchez des collaborations avec des organismes communautaires, des écoles ou d'autres artistes pour étendre la portée et l'impact de votre projet. Favorisez un sentiment d'appartenance partagée et de pouvoir décisionnel tout au long du projet. Les efforts de collaboration peuvent apporter des perspectives et des expertises diverses, enrichissant ainsi l'expérience d'apprentissage des participants et de vous en tant qu'artiste. S'engager dans des efforts de plaidoyer pour sensibiliser et obtenir un soutien pour le financement et les ressources.

DEMANDEZ-VOUS:

- Est-ce que je m'engage auprès de communautés ou d'organisations pour maximiser l'impact social de mon projet ?
- Ai-je identifié des possibilités de collaboration dans le cadre d'initiatives conjointes, de partage de pratiques exemplaires et d'amplification collective de l'importance des approches artistiques dans la promotion du changement social ?

5. Allouer des ressources : Tenez compte des besoins logistiques et en ressources de votre projet, tels que les matériaux, le lieu, le temps et le budget. Planifiez en conséquence et explorez les sources de financement ou les partenariats potentiels pour soutenir la mise en œuvre de votre projet.

DEMANDEZ-VOUS:

- Quelles sont les exigences logistiques du projet ? Quels sont les matériaux, les équipements ou les technologies nécessaires à sa mise en œuvre ?

	<p>→ Combien de temps faut-il pour mener à bien chaque phase du projet ? Y a-t-il des contraintes de temps ou des délais à prendre en compte ?</p> <p>→ Quel est le budget prévisionnel du projet ? Comment le budget sera-t-il réparti entre les différentes ressources et activités ?</p> <p>→ Y a-t-il des sources de financement ou des partenariats potentiels qui peuvent être explorés pour soutenir la mise en œuvre du projet ?</p> <p>→ Ai-je envisagé d'autres options ou stratégies pour optimiser l'affectation des ressources ?</p> <p>→ Quels sont les risques liés à l'allocation des ressources ? Comment puis-je atténuer ces risques ?</p> <p>→ Comment vais-je surveiller et suivre l'utilisation des ressources tout au long du projet ? Quels indicateurs vais-je utiliser pour mesurer les progrès ?</p> <p>→ Comment vais-je assurer la transparence et la reddition de comptes dans l'affectation des ressources ?</p> <p>→ Quelles leçons ai-je tirées de mes expériences passées en matière d'allocation des ressources ? Comment puis-je appliquer ces leçons pour améliorer le projet actuel ?</p> <p>6. Mise en œuvre, adaptation et itération : Exécutez votre projet, en l'adaptant et en l'affinant au besoin en fonction des commentaires des participants et de l'évaluation continue. Restez ouvert à l'apprentissage du processus et soyez prêt à faire des ajustements pour vous assurer que les résultats d'apprentissage et de croissance personnelle souhaités sont atteints.</p> <p>DEMANDEZ-VOUS:</p>
--	--

	<p>→ Comment pouvez-vous suivre les progrès ? Que voulez-vous surveiller pour évaluer si vous êtes sur la bonne voie ? À quelle fréquence allez-vous suivre les progrès ?</p> <p>→ Comment est-ce que je cherche activement à obtenir les commentaires des participants et comment est-ce que je les intègre dans le projet ? Quelles adaptations ou améliorations spécifiques sont nécessaires ?</p> <p>→ Comment est-ce que je gère les résistances ou les défis qui surviennent lors de la mise en œuvre ? Comment est-ce que j'adapte mon approche pour surmonter ces obstacles ?</p> <p>→ Comment est-ce que je trouve un équilibre entre le besoin d'adaptation et le maintien de l'intégrité de la vision et des objectifs initiaux du projet ?</p> <p>7. Élaborez un plan d'évaluation : Concevez un plan d'évaluation pour évaluer l'efficacité de votre projet en termes d'apprentissage des participants et de croissance personnelle. Nous explorerons cela plus en détail dans l'activité d'apprentissage 3.</p> <p>DEMANDEZ-VOUS:</p> <p>→ Quelles méthodes utiliserez-vous pour l'évaluation et la collecte d'informations ? (Voir l'activité d'apprentissage 3)</p> <p>→ Comment allez-vous partager ce que vous avez appris avec les participants, la communauté et les bailleurs de fonds ?</p> <p>8. Planifier l'avenir : Utiliser les connaissances acquises à l'étape de la réflexion et de l'évaluation pour éclairer la planification future. Discutez avec les participants et les intervenants du potentiel de pérennisation et d'expansion de l'impact du projet dans la communauté.</p> <p>DEMANDEZ-VOUS:</p> <p>→ Quelles améliorations ou ajustements apporterais-je si je devais répéter le projet ?</p>
--	--

	→ Comment puis-je appliquer ces leçons à mes projets futurs ?
Conseils	<ul style="list-style-type: none"> • Soyez clair et communicatif : Lorsque vous définissez des buts et des objectifs, expliquez-les clairement aux participants et aux parties prenantes. Une communication efficace est essentielle tout au long du processus pour s'assurer que tout le monde est sur la même longueur d'onde. • Favoriser l'inclusion et la diversité : Assurez-vous que votre projet est inclusif et qu'il s'adresse à un large éventail de participants. Tenez compte des besoins et des intérêts des différents groupes démographiques afin de créer un environnement inclusif et accueillant. • Écouter et apprendre : Pendant la phase d'évaluation des besoins, écoutez activement les points de vue et les aspirations des participants. Créez des occasions de dialogue ouvert et engagez-vous dans un apprentissage actif pour comprendre leurs besoins et adapter votre approche en conséquence. • Faire preuve de souplesse et d'adaptabilité : Concevoir des activités qui peuvent être adaptées pour répondre aux besoins et aux intérêts changeants des participants. Restez ouvert aux commentaires et soyez prêt à ajuster vos plans pour tenir compte des nouvelles idées et idées. • Encouragez l'engagement actif : Élaborez des activités qui encouragent la participation active et l'engagement. Donner aux participants l'occasion d'apporter leurs idées, leurs pensées et leurs expériences au projet, favorisant ainsi un sentiment d'appartenance et d'autonomisation. • Favoriser la collaboration : Collaborer avec les participants, les organismes communautaires et les intervenants tout au long du projet. Favorisez un environnement collaboratif où les voix de chacun sont valorisées et où les décisions sont prises collectivement. • Responsabiliser les participants : Créer des occasions de développement des compétences, de renforcement de la confiance et de partage des connaissances. Donnez aux participants les moyens d'assumer des rôles de leadership, de prendre des décisions et de contribuer activement au travail

	<p>artistique. En renforçant les capacités des participants, vous leur donnez les moyens de créer des changements positifs dans leurs communautés.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Faciliter la réflexion et l'évaluation : Encouragez les participants à réfléchir à leurs expériences, à leurs pensées et à leurs sentiments tout au long du projet. Créer des espaces de dialogue et d'évaluation pour évaluer l'impact du projet et identifier les axes d'amélioration. ● Plan de durabilité : Dès le début, réfléchissez à la façon dont le projet peut être soutenu et son impact peut être étendu au-delà de sa mise en œuvre initiale. Engager des discussions avec les participants et les parties prenantes afin d'explorer les possibilités de croissance et de développement continu.
Matériaux	Matériel du projet
Equipements et installations	Stylo, papier ou outils numériques tels que https://miro.com/
Liens vers des outils et des ressources en ligne	https://arestlessart.files.wordpress.com/2015/09/1997-use-or-ornament.pdf http://www.hcdo.hr/wp-content/uploads/downloads/2014/08/PartART-Handbook.pdf https://theartsdevelopmentcompany.org.uk/resources/goal-planner-for-creatives/

Questions d'auto-évaluation :

Question n° 1	Comment puis-je continuer à apprendre et à grandir en tant qu'artiste engagé dans un travail d'impact social ? Suis-je ouvert à la rétroaction et à la réflexion pour améliorer l'efficacité et la pertinence de mon travail ?
Question n° 2	Quelles ressources, formations ou possibilités de perfectionnement professionnel puis-je utiliser pour améliorer mes compétences et ma compréhension ?
Question n° 3	Comment puis-je adapter et faire évoluer ma pratique en fonction des connaissances acquises grâce à l'auto-évaluation et à l'évaluation ?