

ACTIVIDAD 1:

TÍTULO DE ACTIVIDAD	Autorreflexión sobre el impacto social en su práctica actual de educación artística participativa
Finalidad/objetivo de la actividad	Este ejercicio de autorreflexión le guiará en la evaluación del impacto social de su práctica de educación artística participativa, la identificación de áreas de crecimiento y mejora, y el establecimiento de objetivos para sus futuros proyectos. A través de la introspección y el compromiso con el aprendizaje y el desarrollo continuos, puedes mejorar tu capacidad para crear experiencias transformadoras para los participantes y contribuir a un cambio social positivo.
Duración	<p>De 30 minutos a 1 hora</p> <p>NOTA: El tiempo estimado para completar esta actividad de autorreflexión puede variar en función de la profundidad de la reflexión y del número de proyectos anteriores que desee revisar. Es importante disponer de tiempo suficiente para considerar detenidamente cada pregunta y profundizar en las percepciones y experiencias personales. Tomarse descansos, si es necesario, para procesar pensamientos y emociones durante el ejercicio también puede contribuir a una reflexión más profunda. En última instancia, debe sentirse cómodo y comprometido durante todo el proceso, dejando tiempo suficiente para el autodescubrimiento y la reflexión sobre el impacto social de su práctica de educación artística participativa.</p>

Métodos andragógicos utilizados.	Autorreflexión
<p>Cómo implementar la actividad. Paso a paso</p>	<p>Reflexione sobre su práctica de educación artística participativa hasta el momento. Considere las metas, los objetivos y el impacto social previsto para cada uno de sus proyectos anteriores de educación artística participativa y escriba sus ideas clave a las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles eran mis motivaciones originales para participar en la educación artística participativa? ¿Cómo han evolucionado estas motivaciones con el tiempo? 2. ¿Qué cuestiones u objetivos sociales específicos pretendía abordar a través de mi práctica de educación artística participativa? 3. ¿He conseguido crear un espacio seguro e integrador para que los participantes se expresen y se impliquen en el proceso artístico? ¿Cómo he fomentado el sentido de pertenencia y comunidad dentro de mis proyectos? 4. ¿Cómo han respondido los participantes a mis proyectos? ¿Qué comentarios he recibido de ellos sobre sus experiencias, su crecimiento y el impacto del programa en sus vidas? 5. ¿He evaluado y medido eficazmente el impacto social de mi práctica de educación artística participativa? ¿Qué métodos o herramientas he utilizado para evaluar los resultados y la eficacia de mis proyectos? 6. ¿Cómo he colaborado con miembros de la comunidad, organizaciones o partes interesadas para maximizar el impacto social de mi trabajo? ¿He buscado activamente asociaciones y entablado un diálogo con la comunidad para garantizar la pertinencia y la inclusión? 7. ¿De qué manera he facilitado el crecimiento personal y el aprendizaje de los participantes? ¿Cómo he fomentado la autorreflexión, el pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades a través de mis proyectos? 8. ¿He tenido en cuenta la sensibilidad cultural y el respeto por las diversas perspectivas en mi práctica de educación artística participativa? ¿Cómo me he asegurado de que el programa sea inclusivo y accesible para participantes de diferentes orígenes? 9. ¿A qué retos me he enfrentado para lograr el impacto social deseado? ¿Cómo he abordado o superado estos retos? ¿Qué lecciones he aprendido de estas experiencias? 10. ¿Cómo he incorporado los comentarios y opiniones de los participantes en el desarrollo y mejora continuos de mi práctica de educación artística participativa?

	<p>11. ¿He buscado activamente oportunidades de desarrollo profesional, aprendizaje y crecimiento como artista y facilitador? ¿Cómo han mejorado estas oportunidades mi capacidad para crear un impacto social significativo a través de mi trabajo?</p> <p>12. ¿Cuáles son mis metas y aspiraciones futuras para mi práctica de educación artística participativa? ¿Cómo puedo seguir evolucionando e innovando para ampliar aún más el impacto social de mi trabajo?</p>
Consejos	Recabar la opinión de los participantes, socios y otras partes interesadas para obtener diferentes perspectivas sobre la eficacia de su práctica podría aportar información adicional.
Materiales	Bolígrafo, papel
Equipamiento e instalaciones	Encuentre un espacio tranquilo y cómodo donde pueda concentrarse en la autorreflexión sin distracciones.
Enlaces a herramientas en línea y recursos	

Preguntas de autoevaluación:

Pregunta 1	A partir de tus reflexiones, ¿qué impacto social concreto quieres lograr en tu futura práctica de educación artística participativa?
Pregunta 2	¿Cómo puede alinear su metodología y sus enfoques para apoyar mejor el aprendizaje y el crecimiento personal de los participantes?
Pregunta 3	¿Qué necesita explorar más o aprender para incorporar con éxito a sus futuros proyectos los conocimientos adquiridos en su reflexión?

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.